

# Gestión de conflictos sociales



Herramienta de caracterización empática: ponerse en el lugar de cada actor

¿Qué está sintiendo?

*Escribir aquí las emociones y sentimientos que una persona que hace parte de este grupo está sintiendo. Si el único recurso es la imaginación, imagine con empatía.*

¿Qué cosas está diciendo?

*Escribir aquí las frases que una persona que hace parte de este grupo dice o ha dicho. Tener en cuenta la información disponible. Si el único recurso es la imaginación, imagine con empatía.*

¿Qué cosas está haciendo?

*Escribir aquí acciones que una persona que hace parte de este grupo está haciendo o ha hecho. Tener en cuenta la información disponible. Si el único recurso es la imaginación, imagine con empatía*

**Escriba aquí el nombre del actor del conflicto**

¿Qué cosas escucha de parte de los demás cuando hablan de ella o él?

*Escribir aquí frases o afirmaciones que una persona de este grupo ha tenido que escuchar en medio del conflicto. Cosas que otros dicen de ellos. Si el único recurso es la imaginación, imagine con empatía*